

Annexes

Annexes au plan de cours dans le cadre de la discipline positive dans les écoles européennes

ERASMUS+ project 2023-1-HU01-KA220-SCH-000156486

Si vous souhaitez recevoir les annexes au format Word, veuillez écrire à l'adresse suivante :

<https://positivediscipline.eu/contact/>



Erasmus+



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Tempus Public Foundation. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

table des matières

Annexe n°1 Réfléchir/Écrire/Travailler en binôme/Partager	3
Annexe n°4 Posté liste sentiments.....	5
ANNEXE n°8 APPRENDRE DE SES ERREURS	10
Annexe n°13 <i>Communication</i>	14
ANNEXE n°15 Respect des différences et respect mutuel	19
ANNEXE n°16 Comprendre que nous sommes différents	21
ANNEXE n°17 Expérimenter la coopération - La station spatiale	24
ANNEXE n°18 Trouvez votre partenaire idéal.....	26
ANNEXE n°20 Opportunités d'apprendre - Erreurs célèbres	29
ANNEXE n°21 Opportunités D'apprendre - Superpouvoirs	32
ANNEXE n°22 Bingo des erreurs.....	35
ANNEXE n°24 Encouragement	36
Annexe n°26 Cartes Bingo questions.....	40

Annexe n°1 | Réfléchir/Écrire/Travailler en binôme/Partager

(Think/Write/Pair/Share TWPS)

Source : Stratégies pédagogiques vs compétences LifeComp

Sala, A., Herrero Rámila, C., LifeComp into Action : Enseigner les compétences de vie en classe et au-delà, EUR 31141 EN, Office des publications de l'Union européenne, Luxembourg, 2022, ISBN 978-92-76-54525-5, doi:10.2760/201230, JRC130003 page 60

APERÇU

L'éducateur pose une question sur un sujet académique donné.

Les apprenants réfléchissent individuellement (réfléchir), notent leur réponse (écrire), trouvent un partenaire (former des binômes) et discutent de leur réponse avec leur partenaire (partager).

RESSOURCES Une question ouverte.

PRÉPARATION DE L'ACTIVITÉ

L'éducateur :

- 1. explique l'activité et ses objectifs : amener tous les apprenants à réfléchir au sujet académique et à expliquer leurs idées à leurs pairs ; améliorer la compréhension du sujet par les apprenants ainsi que leurs compétences en communication ;*
- 2. attribue un partenaire à chaque apprenant afin que l'activité puisse commencer dès que la question est posée ;*
- 3. identifie une personne « A » et une personne « B » dans chaque binôme, et explique qu'à un signal donné, ils devront échanger leurs rôles afin de garantir une participation égale (c'est-à-dire que la personne « A » parle pendant que la personne « B » écoute, et vice-versa).*

MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

L'éducateur :

- 1. pose la question ;*
- 2. donne aux élèves 2 à 5 minutes pour réfléchir individuellement et noter une réponse ;*
- 3. demande aux élèves de se mettre par deux et de partager leurs réponses ;*

- 4. accorde 10 minutes aux binômes pour discuter. Après les 5 premières minutes, l'éducateur peut utiliser le signal d'attention pour demander aux binômes d'échanger leurs rôles ;*
- 5. pendant que les binômes discutent, circule parmi eux pour aider les élèves à se concentrer sur la tâche et écouter leurs discussions.*

Annexe n°4 | Posté liste sentiments

grandi étonné
joyeux satisfait
curieux ravi
enthousiaste
excité

reconnaissant
heureux
optimiste
intéressé joyeux
soulagé
reposé satisfait

surpris touché

contracté

effrayé anxieux

appréhensif

inquiet confus

désespéré déçu

craintif
impuissant
hésitant
désespéré
solitaire
douloureux

triste triste

tendu

inquiet triste

affligé tendu

inquiet

ANNEXE n°8 | APPRENDRE DE SES ERREURS

Fiche de travail pour l'enseignant : Ana, combattante de karaté

Ana est une fille qui adore le karaté. Elle pratique le karaté et répète sans cesse les mouvements chez elle. Elle s'entraîne davantage avec ses mains et est un peu paresseuse lorsqu'il s'agit de placer ses jambes dans la bonne position. Elle rêve de devenir championne du monde. Cette semaine, elle participera à une compétition pour la première fois et elle est très enthousiaste. Elle souhaite remporter une médaille d'or et être meilleure que son ami Simon, qui participera également. Ana n'est pas en très bonne forme ces jours-ci, car elle est malade et ne s'est pas entraînée régulièrement, mais elle pense quand même qu'elle va gagner.

Le jour de la compétition est arrivé. Tout était nouveau et inconnu pour elle. Elle s'est entraînée en premier, était très concentrée et a effectué l'exercice en toute sécurité, battant son premier adversaire. « Super, s'est-elle dit, ce n'était pas difficile, je vais sûrement gagner. » Elle a également battu son deuxième adversaire, mais elle commençait déjà à se fatiguer. Ses jambes ont commencé à lui faire mal et elle ne pouvait plus bouger correctement. Lors de son combat contre la troisième adversaire, elle a commis plusieurs erreurs avec ses pieds, mais a tout de même gagné. En finale, ses jambes lui faisaient mal et elle a perdu. Elle a remporté la deuxième place et tout le monde l'a félicitée, mais elle était très déçue et triste. Elle ne voulait parler à personne, encore moins à Simon qui avait remporté la médaille d'or. C'était très difficile pour elle et elle ne savait pas quoi faire.

Fiche de travail pour les élèves : Trois suites de l'histoire de la karatéka Ana

Suite 1

- Ana rentra immédiatement chez elle, sans parler à personne, et pleura longtemps. Elle était déçue d'elle-même et pensait qu'elle n'était pas « assez bonne » pour être karatéka. Elle décida alors de ne plus jamais participer à une compétition, car elle avait peur de perdre à nouveau. Elle décida même d'abandonner complètement le karaté. Elle ne pouvait se pardonner les erreurs qu'elle avait commises et pensait que si elle se présentait à l'entraînement, tout le monde se moquerait d'elle, en particulier Simon.

Suite 2

- Ana décida de ne pas se lamenter et de ne pas montrer aux autres que c'était difficile pour elle. Elle commença à dire qu'elle se moquait complètement du succès qu'elle pourrait remporter et qu'elle s'ennuyait. Elle fit de son mieux lorsqu'elle aurait dû concourir pour la troisième fois, et c'est pourquoi elle commit des erreurs. Elle alla même jusqu'à dire qu'elle connaissait très bien le karaté et qu'elle pouvait battre n'importe qui quand elle le voulait, mais qu'aujourd'hui, quelque chose l'empêchait de vouloir gagner. À force d'en parler,

Ana finit par y croire elle-même, et elle se dit qu'elle n'avait pas besoin de s'entraîner aussi souvent puisqu'elle était si douée.

Suite 3

- Ana était déconcertée par ce nouveau sentiment qui l'envahissait. Jusqu'à présent, elle n'avait jamais connu la défaite : tout lui venait facilement et elle ne commettait jamais d'erreurs. Elle était toujours la meilleure. Elle décida d'en parler à ses parents et à ses amis. Ses parents lui dirent que même s'ils étaient adultes, ils commettaient parfois des erreurs, même dans des domaines qui leur tenaient à cœur, comme l'éducation de leurs enfants. Ana trouva un peu plus facile d'accepter le fait que tout le monde commettait parfois des erreurs. Elle repensa une fois de plus à sa performance pendant le match. Elle se rendit compte que les erreurs qu'elle avait commises concernaient ses pieds. Heureusement, ces erreurs pouvaient être corrigées. Ana décida de continuer à s'entraîner et à travailler ses mouvements de jambes, et elle demanda à Simon de lui montrer la meilleure façon de procéder. Elle voulait redevenir championne du monde, mais maintenant, elle savait aussi comment y parvenir.

Annexe n°13 | *Communication*

Nom de l'activité : « Pratique de l'écoute active »

Scénarios d'écoute (s'ils n'en trouvent pas suffisamment) :

1. Scénario : « Votre ami vous raconte une expérience difficile qu'il a vécue pendant un examen. »
 - L'interlocuteur décrit le stress et l'anxiété qu'il a ressentis pendant l'examen et exprime sa déception face au résultat.
2. Scénario : « Un camarade de classe vous parle de son enthousiasme à l'approche de sa fête d'anniversaire. »
 - L'interlocuteur vous donne des détails sur l'organisation de la fête, les invités et les jeux auxquels il souhaite jouer.
3. Scénario : « Votre frère ou votre sœur est triste parce qu'il ou elle a perdu son jouet préféré. »
 - L'interlocuteur vous explique à quel point ce jouet était important pour lui ou elle et vous fait part de sa frustration de ne pas le retrouver.

4. Scénario : « Votre professeur explique les consignes d'un projet de groupe. »

- L'orateur passe en revue les objectifs du projet, les délais et la manière dont les élèves doivent collaborer au sein de leurs équipes.

5. Scénario : « Votre ami vous explique pourquoi il n'a pas pu vous retrouver après les cours comme prévu. »

- L'interlocuteur s'excuse et explique qu'une urgence familiale l'a empêché de venir.

6. Scénario : « Un camarade de classe parle de sa peur de se produire lors du spectacle de fin d'année de l'école. »

- L'interlocuteur explique qu'il est nerveux à l'idée de se produire devant un public et qu'il a peur de faire des erreurs.

7. Scénario : « Votre coéquipier vous fait part de sa frustration après avoir perdu le dernier match de football. »

- L'interlocuteur exprime sa déception et sa frustration, expliquant qu'il a l'impression d'avoir laissé tomber l'équipe.

8. Scénario : « Vos parents vous interrogent sur vos devoirs. »

- L'interlocuteur vous pose des questions détaillées sur votre journée d'école, vous demande si vos devoirs étaient difficiles et si vous avez besoin d'aide.

Liste de contrôle des compétences d'écoute active :

1. Contact visuel : avez-vous regardé votre interlocuteur pendant qu'il parlait ?
2. Hochement de tête ou signe de compréhension : avez-vous hoché la tête ou répondu pour montrer que vous écoutiez ?
3. Ne pas interrompre : avez-vous laissé votre interlocuteur terminer ses pensées avant de répondre ?
4. Poser des questions : avez-vous posé des questions pour clarifier ou montrer votre intérêt pour ce que disait votre interlocuteur ?
5. Paraphraser : avez-vous reformulé une partie de ce que disait votre interlocuteur pour montrer que vous compreniez (par exemple, « Vous vous inquiétez donc pour l'examen ? ») ?
6. Langage corporel : vous êtes-vous tourné vers votre interlocuteur et avez-vous montré votre intérêt par votre posture (par exemple, en vous penchant vers lui) ?
7. Empathie : avez-vous montré que vous compreniez ce que ressentait votre interlocuteur (par exemple, « Cela a dû être très difficile pour vous ») ?
8. Concentration sur votre interlocuteur : étiez-vous pleinement concentré sur votre interlocuteur, sans être distrait par d'autres choses (par exemple, sans regarder votre téléphone ou parler à d'autres personnes) ?
9. Encouragements : avez-vous encouragé votre interlocuteur en disant des choses comme « Je comprends », « Continuez » ou « Je vous écoute » ?
10. Réponses appropriées : avez-vous répondu de manière réfléchie et respectueuse après que votre interlocuteur ait fini de parler ?

Instructions pour l'activité :

1. Présentez les techniques d'écoute active : expliquez les éléments de la liste de contrôle, en soulignant l'importance d'être attentif et de montrer que l'on comprend pendant que l'on écoute.
2. Pratique : formez des binômes d'élèves et donnez-leur un scénario d'écoute. Un élève jouera le rôle de l'orateur, tandis que l'autre s'exercera à l'écoute active à l'aide de la liste de contrôle. Après quelques minutes, ils échangeront leurs rôles.
3. Évaluation : après chaque tour, les élèves passeront en revue la liste de contrôle ensemble afin de déterminer quelles techniques d'écoute active ont été utilisées avec succès et discuteront des améliorations possibles.

ANNEXE n°15 | Respect des différences et respect mutuel

Nom de l'activité : « Scénarios de respect »

Cartes de scénarios sur le respect :

1. Scénario : « Désaccord au sein d'un groupe de travail »

○ Votre groupe travaille sur un projet et deux élèves ont des idées différentes sur la manière de présenter les informations. Comment pouvez-vous vous assurer que l'opinion de chacun soit entendue et respectée tout en prenant une décision finale ?

2. Scénario : « Partage du matériel pédagogique »

○ Pendant un cours d'arts plastiques, il n'y a pas assez de pinceaux pour tout le monde. Comment faire en sorte que chacun ait la possibilité d'utiliser le matériel tout en respectant ceux qui attendent leur tour ?

3. Scénario : « Écouter un camarade de classe »

○ Un camarade de classe donne son avis sur un sujet pendant une discussion, mais certains élèves ne sont pas d'accord. Comment la classe peut-elle s'assurer d'écouter et de respecter son point de vue, même si tout le monde n'est pas d'accord ?

4. Scénario : « Jouer à tour de rôle »

○ Pendant la récréation, certains élèves veulent se joindre à un jeu déjà en cours. Le jeu a un nombre de places limité, mais tout le monde veut jouer. Comment faire en sorte que les nouveaux élèves se sentent inclus, tout en respectant le désir des joueurs initiaux de terminer leur partie ?

5. Scénario : « Nettoyage de la classe »

○ L'enseignant demande à la classe de ranger à la fin de la journée, mais certains élèves en font plus que d'autres. Comment la classe peut-elle s'assurer que tout le monde contribue de manière égale au rangement tout en respectant les efforts de chacun ?

6. Scénario : « Aider un camarade en difficulté »

○ L'un de vos camarades a du mal à comprendre un problème de mathématiques, et certains élèves s'impatientent devant le temps qu'il lui faut pour y arriver. Comment la classe peut-elle faire preuve de respect et de patience tout en aidant leur camarade ?

7. Scénario : « Respecter les différences culturelles »

○ Lors d'un exposé en classe sur les différentes cultures, un élève partage un élément de son histoire qui est nouveau pour la plupart des élèves. Comment les élèves peuvent-ils faire preuve de respect et de curiosité plutôt que de se moquer ou de rejeter l'expérience de cet élève ?

8. Scénario : « Travailler avec un nouveau camarade de classe »

○ Un nouvel élève rejoint votre classe et est affecté à votre groupe pour un projet scientifique. Il est timide et nerveux à l'idée de participer. Comment pouvez-vous lui témoigner du respect en l'intégrant et en le mettant à l'aise pour qu'il partage ses idées ?

9. Scénario : « Gérer les interruptions »

○ Au cours d'une discussion de groupe, un élève n'arrête pas d'interrompre les autres lorsqu'ils parlent. Comment pouvez-vous lui rappeler respectueusement l'importance d'écouter et d'attendre son tour pour parler ?

10. Scénario : « Espace personnel »

○ Un camarade de classe se tient souvent très près de vous ou touche vos affaires sans vous demander la permission. Comment pouvez-vous lui expliquer respectueusement l'importance de l'espace personnel tout en conservant une relation positive ?

ANNEXE n°16 | Comprendre que nous sommes différents

FICHE DE TRAVAIL 1 : ÉVALUATION DES BESOINS FONDAMENTAUX

#	Déclaration	Besoin associé
1	« Je pourrais passer une journée entière sans boire d'eau. »	Survie (eau)
2	« Je n'ai jamais peur. »	Sécurité
3	« Le sommeil n'est pas si important. »	Repos
4	« Les hôpitaux sont inutiles. »	Soins médicaux
5	« Les compliments me mettent mal à l'aise ; je préfère ne pas en recevoir. »	Reconnaissance
6	« C'est important pour moi que quelqu'un se soucie de moi. »	Amour et appartenance
7	« J'aime montrer mon affection aux autres. »	Amour et appartenance
8	« La nourriture est facultative pour les gens. »	Survie (nourriture)
9	« Jouer et se détendre est une perte de temps. »	Loisirs

FICHE DE TRAVAIL 2 : BESOINS DIFFÉRENTS ET COMMUNS

Lisez chaque phrase à haute voix ; les apprenants se lèvent s'ils sont d'accord.

1. Les bébés ont besoin de dormir plus longtemps que les adolescents.

2. Certains athlètes mangent plus que les employés de bureau.
3. Les personnes qui utilisent des béquilles peuvent avoir besoin de plus de temps pour se déplacer entre les cours.
4. Certains lecteurs ont besoin de livres en gros caractères, d'autres non.
5. Certaines familles évitent certains aliments en raison de leurs croyances.
6. Les adultes n'ont jamais peur.
7. Les tout-petits grandissent plus vite que leurs grands-parents.
7. Une personne atteinte de la grippe a besoin de plus de repos qu'une personne en bonne santé.
8. Certaines personnes se déplacent en fauteuil roulant tandis que d'autres marchent.
9. Tout le monde appartient à la même communauté religieuse.
10. Les grands-parents aiment se sentir aimés autant que les enfants.
11. Les adultes apprécient les high-five et les « bravo » autant que les enfants.

ANNEXE n°17 | Expérimenter la coopération - La station spatiale

Nom de l'activité : « La station spatiale »

Fiche élève : Choisissez l'équipement nécessaire pour survivre dans la station spatiale

Vous êtes membre d'équipage d'une station spatiale. Une panne majeure vient de se produire. Ensemble, vous devez choisir 3 équipements essentiels pour assurer votre survie et celle de l'équipage.

Discutez avec votre groupe, écoutez les idées de chacun et essayez de vous mettre d'accord. Expliquez vos choix.

Liste des équipements disponibles :

Combinaison spatiale
Réserve d'oxygène portable
Outils de réparation
Ordinateur de bord
Nourriture déshydratée
Radio de communication
Trousse de premiers secours
Manuel de survie
Lampe torche
Filtre à eau

1. Quels sont les 3 équipements que vous choisiriez ?

2. Pourquoi ces choix ?

ANNEXE n°18 | Trouvez votre partenaire idéal

Nom de l'activité : « Trouvez votre partenaire idéal »

<https://eslvault.com/things-that-go-together-cards/>

Cuillère / Fourchette

Serrure / Clé

Soleil / Lune

Lit / Couverture

Chaussettes / Chaussures

Gant / Main

Brosse à dents / Dentifrice

Chaise / Table

Stylo / Papier

Ordinateur portable / Chargeur

Couteau / Planche à découper

Bread / Butter







ANNEXE n°20 | Opportunités d'apprendre - Erreurs célèbres

Nom de l'activité : « Erreurs célèbres »

· 1. La découverte de la pénicilline (1928)

Erreur : laboratoire mal nettoyé.

Découverte : Alexander Fleming a laissé des boîtes de Pétri contenant des cultures de staphylocoques et, à son retour de vacances, il a remarqué qu'un champignon (*Penicillium notatum*) avait tué les bactéries qui l'entouraient.

Résultat : la découverte du premier antibiotique, la pénicilline, qui a sauvé des millions de vies.

· 2. La découverte de l'électricité statique (effet Volta)

Erreur : mauvaise connexion lors d'une expérience avec des grenouilles.

Découverte : Luigi Galvani a observé que les pattes de grenouilles se contractaient au contact de deux métaux différents.

Conséquence : Alessandro Volta a eu l'idée de la pile électrique, fondant ainsi l'électrochimie.

· 3. La découverte de l'ADN sous forme hélicoïdale (1953)

Erreur : utilisation abusive ou « vol » d'une image.

Découverte : la célèbre « Photo 51 » prise par Rosalind Franklin a été montrée sans son autorisation à Watson et Crick, qui ont immédiatement compris la structure en double hélice.

Conséquence : le modèle correct de l'ADN, pierre angulaire de la biologie moderne.

· 4. Nitroglycérine et dynamite (XIXe siècle)

Erreur : instabilité dangereuse du composé.

Découverte : Alfred Nobel a perdu son frère dans une explosion de nitroglycérine. En essayant de stabiliser la substance, il a découvert qu'en la mélangeant avec une terre siliceuse (kieselguhr), elle devenait facile à manipuler.

Conséquence : invention de la dynamite. Ironiquement, Nobel utilisa sa fortune pour créer le prix Nobel de la paix.

· 5. La découverte du colorant violet (1856)

Erreur : tentative de synthèse de la quinine.

Découverte : William Perkin obtient un résidu violet alors qu'il tente de produire un médicament contre le paludisme.

Conséquence : invention du colorant synthétique moderne, qui révolutionne l'industrie textile.

· 6. Le micro-ondes (1945)

Erreur : un ingénieur a remarqué qu'une tablette de chocolat fondait dans sa poche.

Découverte : Percy Spencer travaillait sur un radar lorsqu'il a remarqué cet effet inattendu.

Conséquence : invention du four à micro-ondes.

· 7. Téflon (1938)

Erreur : un gaz ne se polymérise pas comme prévu.

Découverte : Roy Plunkett s'est rendu compte que le gaz utilisé comme réfrigérant s'était transformé en une poudre blanche très glissante.

Conséquence : naissance du téflon, utilisé dans les revêtements antiadhésifs.

ANNEXE n°21 | Opportunités D'apprendre - Superpouvoirs

Nom de l'activité : « Superpouvoirs »

Cartes Superpouvoirs (améliorables selon vos besoins)

- Persévérance

Effet : vous continuez à avancer, même lorsque les choses se compliquent.

- « Je n'abandonne pas, je deviens plus fort à chaque fois ! »

- Étincelle de créativité

Effet : vous trouvez de nouvelles façons de résoudre les problèmes.

- « Les erreurs m'aident à sortir des sentiers battus ! »

- Bonus de courage

Effet : vous essayez à nouveau, même lorsque vous avez peur d'échouer.

- « Je n'ai pas peur de me tromper, cela me permet d'apprendre ! »

- Rayon de curiosité

Effet : vous posez plus de questions et approfondissez vos connaissances.

- « Hum... Je me demande pourquoi cela s'est produit ? »

· Bouclier de gentillesse

Effet : vous traitez les autres avec gentillesse lorsqu'ils commettent des erreurs.

· « Tout le monde fait des erreurs. Ce n'est pas grave ! »

· Lentille de réflexion

Effet : vous vous arrêtez et réfléchissez à ce qui n'a pas fonctionné et à ce qu'il faut faire ensuite.

· « Chaque erreur est un message ! »

· Flash humour

Effet : vous pouvez rire des petites erreurs et passer à autre chose.

· « Oups ! C'était drôle. On recommence ! »

· Patience Pulse

Effet : vous restez calme lorsque l'apprentissage prend du temps.

· « L'apprentissage est un voyage, pas une course. »

· **Mode d'emploi :**

- Distribuez-les au hasard aux élèves ou laissez-les choisir celui qui correspond à une erreur qu'ils ont commise.
- Demandez-leur de décorer leur « super-pouvoir » et d'écrire un exemple où ils l'ont utilisé.

- Affichez-les sous forme de badges, d'affiches ou sur un « mur des héros de l'apprentissage ».

ANNEXE n°22 | Bingo des erreurs

Préparation : Avant le cours, créez des cartes de bingo avec une grille 5x5. Chaque case doit contenir un type d'erreur ou d'expérience d'apprentissage différent :

1. Réponse incorrecte à une question en classe
2. Perte d'un objet important
3. Non-respect des instructions
4. Distraction pendant les devoirs
5. Fautes d'orthographe
6. Oubli de matériel en classe
7. Mal interprété les sentiments de quelqu'un
8. Réalisé un projet à la hâte
9. N'a pas demandé d'aide quand il en avait besoin
10. Était en retard à l'école ou à un événement
11. N'a pas lu les instructions
12. A réagi de manière excessive à un petit problème
13. A mal lu une question lors d'un test
14. A mal évalué le temps nécessaire pour réaliser une tâche
15. Oublié de s'excuser quand c'était nécessaire
16. Laissé un devoir inachevé
17. Ignoré les conseils d'un ami/professeur
18. Perdu la notion du temps
19. Égaré ses devoirs
20. Remis à plus tard un projet
21. Pas écouté attentivement les instructions
22. Supposé quelque chose sans demander
23. Copier accidentellement quelque chose de faux
24. Discuter sans comprendre le point de vue de l'autre personne
25. Oublier de rendre ses devoirs
26. Oublier de réviser pour un contrôle
27. Blesser accidentellement les sentiments de quelqu'un
28. Manquer une date limite
29. Essayer quelque chose de nouveau et échouer
30. Ne pas comprendre un concept en classe

Musée de l'échec

<https://museumoffailure.com/>

ANNEXE n°24 | Encouragement

Nom de l'activité : « Puzzle »

1. Fiche de travail pour les élèves

- HISTOIRES D'EFFORTS ET DE CROISSANCE

Histoire	Questions de discussion
<p>Mateo a manqué l'entraînement</p> <p>Mateo joue au football depuis trois ans. Après s'être entraîné très dur, il est devenu capitaine de l'équipe. Récemment, il a manqué plusieurs entraînements, pensant : « Je suis toujours la star, je n'ai pas besoin de m'entraîner davantage. » Lors du match de samedi, il a mal joué.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pourquoi Mateo a-t-il rencontré des difficultés ?• Quels conseils encourageants pourraient l'aider à retrouver sa meilleure forme ?
<p>Nia et les touches aiguës du piano</p> <p>Nia a 7 ans ; la plupart des élèves de sa classe de piano ont entre 10 et 11 ans. Elle s'entraîne tous les jours, mais ses petites mains ne parviennent toujours pas à atteindre certains accords. Elle est déçue et se dit : « Je ne suis pas assez douée. »</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pourquoi Nia a-t-elle l'impression d'échouer ?• Comment des plans d'entraînement et des encouragements pourraient-ils l'aider à progresser ?

<p>Le déjeuner ambitieux d'Oliver</p> <p>Oliver (9 ans) adore cuisiner et veut devenir chef. Il a essayé de préparer un déjeuner familial composé de trois plats, mais il a renversé de la farine partout, brûlé la sauce et s'est senti vaincu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Oliver n'a-t-il pas réussi cette fois-ci ? • Quel objectif plus modeste (et quels mots encourageants) pourraient lui permettre de réussir ?
<p>La course rapide de Hana</p> <p>Hana court partout ! Lors d'une course de 50 mètres, elle a établi son record personnel en 9 secondes, mais a terminé 4e au classement général. Elle était tout de même fière d'elle et souriait à la ligne d'arrivée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Hana est-elle heureuse même sans médaille ? • Comment son attitude pourrait-elle inspirer les autres ?
<p>Le défi de rattrapage d'Arjun</p> <p>Arjun a manqué une semaine d'école et une nouvelle méthode scientifique a été enseignée. Les devoirs lui ont pris un temps fou et il n'arrêtait pas de faire des erreurs, même après avoir relu le livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Arjun a-t-il des difficultés ? • Quelles mesures de soutien et quels mots d'encouragement pourraient l'aider à comprendre la nouvelle méthode ?
<p>Chloé et la nouvelle tablette</p> <p>Chloé était une excellente élève. Depuis qu'elle a une tablette, elle joue d'abord, puis se précipite pour faire ses devoirs alors qu'elle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les résultats scolaires de Chloé ont-ils baissé ?

est fatiguée. Les erreurs s'accumulent et ses notes baissent.	<ul style="list-style-type: none"> • Quel plan (et quels rappels positifs) peuvent l'aider à trouver un équilibre entre ses études et ses loisirs ?
<p>La frustration de Diego face à un puzzle en 3D</p> <p>Diego adore les jeux de construction. Son père lui a acheté un puzzle complexe représentant un robot en 3D. Après plusieurs tentatives infructueuses pour assembler les bras, Diego a abandonné et déclaré qu'il ne ferait plus jamais de construction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Diego a-t-il abandonné ? • Quel état d'esprit et quels mots d'encouragement pourraient l'aider à terminer le robot ?

Exemples de phrases d'encouragement :

- Tu as compris comment faire ça.
- Tu as réussi.
- Tu apprends à lacer tes chaussures. La semaine dernière, tu avais du mal à les lacer, mais cette semaine, tu y es arrivé sans problème.
- Dis-moi comment tu as fait.
- Je vois que tu travailles dur.
- C'est difficile pour toi, mais tu persévères.

- Tu as réfléchi et tu as trouvé quelque chose de nouveau.
- J'ai remarqué que tu as aidé ton ami.
- Continue d'essayer, tu t'améliores de jour en jour !

Tu peux en écrire quelques-unes sur un tableau blanc ou créer une affiche comme exemple en commençant la phrase par...

Annexe n°26 | Cartes Bingo questions

Parle une autre langue.

A des goûts alimentaires différents des vôtres.

Porte des lunettes.

A un animal de compagnie.

Célèbre des fêtes différentes.

Aime un sport différent.

N'a pas pris de petit-déjeuner aujourd'hui.

Aime les mathématiques.

A gagné un concours

Est un accro à la télévision

A vu un serpent dans la nature

Regarde plus d'une heure de télévision par jour

S'est disputé avec un ami récemment

Aime les plats très épicés

Se ronge les ongles

Est né en janvier

A peur des araignées

Sait jouer d'un instrument de musique

Aime nager

A plus de quatre frères et sœurs

Est enfant unique

Sait siffler